



Festival del Teatro di VALEGGIO

MERCOLEDÌ 8 MAGGIO 2024

ORE 16.00 LICEO AGLI ANGELI DI VERONA

Nome del gruppo: ARS THEATRANTI
SCUOLA ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Titolo dell'opera: COME PASSA IL TEMPO

La piece si basa su una drammaturgia originale scritta dagli allievi del liceo classico arti sceniche con la supervisione degli esperti Andrea Sabrina ed E'foca-lizzata su alcuni personaggi fondamentali delle metamorfosi di Ovidio e non solo. Attraverso la lettura di alcuni episodi il tempo sarà indagato nelle sue ca-pacità trasformative. Ne vedremo delle belle!

ORE 17.00 I.I.S. E. BOLSANI SEDE DI VILLAFRANCA DI VERONA

Nome del gruppo: COMPAGNIA TEATRO INSTABILE
SCUOLA ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Titolo dell'opera: FESTA IN FAMIGLIA

Ogni Natale i 4 figli (e relative famiglie) di Nonna Celeste si ritrovano a casa che fu dei bisnonni, dove rimangono appunto la nonna e sua sorella. Tutti i parenti si radunano per festeggiare e sfruttare l'unica occasione dell'anno per riveder-si. Baci e abbracci, regali, confidenze: ci sono tutti gli elementi che tutti noi vi-viamo in queste occasioni. Ma ci sono anche tutti i vizi e le virtù della famiglia stessa, che sono poi quelli di una società, quella italiana. Ogni fratello si ritrova a fare i conti con situazioni che non aveva previsto. Vizi e virtù amplificate dal passare del tempo e dalla lontananza, durante il resto dell'anno. Quando le due anziane sorelle chiederanno di lasciare quella casa ed essere ospitate da uno dei figli, si scatenerà l'inferno che darà vita ad un imprevedibile colpo di scena finale.

ORE 18.00 LICEO MEDI DI VILLAFRANCA DI VERONA

Nome del gruppo: I MEDIATRANTI
SCUOLA ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Titolo dell'opera: NINE TIME

Alcune ragazze durante una gita scolastica in un museo, si risvegliano misterosa-mente in una realtà parallela. Qui si trovano ad affrontare un mondo diverso con i suoi pregi e i suoi difetti. In questa nuova realtà cercano di trovare il modo di ritor-nare a casa, ci riusciranno?

GIOVEDÌ 9 MAGGIO 2024

ORE 16.00 I.I.S. MINGHETTI DI LEGNAGO

Nome del gruppo: LABORATORIO DI TEATRO DEL MINGHETTI DI LEGNAGO
SCUOLA ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Titolo dell'opera: IL 900 E' A FUMETTI

Il percorso del '900 e' evocato attraverso una serie di quadri in cui vengono messi in scena i personaggi di alcuni degli autori significativi della storia del fumetto - arte la cui comparsa e sviluppo coincidono sostanzialmente col dipanarsi del secolo XX; la chiave in cui si realizza questa varietopinta cartellata di episodi e quella meta-tea-trale, che vede un regista e la sua compagnia alle prese con uno spettacolo "da fare" che racconta il Novecento. Saranno previsti anche alcuni momenti coreografici: riasuma i temi piu' emblematici del Novecento; rispetto ad una prima idea piu' "seriosa" che poco lo convince, il regista sceglie quindi di adottare una soluzione di tipo piu' "giocoso": ricostruire per quadri il Novecento, portando in scena i perso-naggi di alcuni celebri fumetti, a rappresentare determinate epoche e d eventi.

ORE 17.00 I.I.S. MARCONI DI VERONA

Nome del gruppo: TEATRO MARCONI
SCUOLA ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Titolo dell'opera: EROI DI QUESTO TEMPO

“Eroi di questo tempo” e’ una storia bella che narra del desiderio di ragazzi di inven-tarsi una società nuova e vivibile, dove acqua e sole generano energie e risorse e dove ognuno può contribuire a fare del suo tempo un tempo di pace in un futuro possibile solo perché sostenibile. Siamo tutti stanchi di considerare il nostro futuro senza prospettiva, come se l’incertezza dell’economia e delle riforme politiche potessero toglierci il desiderio di sognare e di proiettarci verso il nostro domani. Ci sembra che ai ragazzi sia necessario dar loro dei sogni o indurli a farli. Cos’è un mondo senza i sogni dei giovani e senza memoria? E cos’è i nostri “scolligati” dal sistema d’intelligenza artificiale del sopra, si scopri-no i capaci di parlare, muoversi, poi recuperare memoria, quindi emozioni e sensa-zioni umane, e si fionono la maschera che li omologava a operai del sotto per rap-propriarsi delle loro doti umane e del loro tempo. Una scossa di terremoto o forse uno scoppio li rende consapevoli che è necessario riappropriarsi anche del pianeta terra che erano stati costretti ad abbandonare e che ora possono ricominciare ad abitarlo, consapevoli che questa è una buona occasione per creare una società migliore.

ORE 18.00 I.I.S. GARIBOLDI DI VILLAFRANCA DI VERONA

Nome del gruppo: I TEATRANTI
SCUOLA ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Titolo dell'opera: NON E' MAI TROPPO TARDI

Il progetto teatro mira a contrastare la dispersione scolastica, adottando un approc-cio preventivo che, sostiene l'inclusione di studenti provenienti da vari indirizzi pre-senti nella scuola. Si tratta di un laboratorio teatrale, dove gli studenti guidati da do-centi esperti, imparano la tecnica di respirazione, esposizione, sviluppo guidati in modo significativo la memoria a breve e lungo termine. I docenti, puntano a valorizzare l'a-spetto motivazionale e di autostima lavorando in modo individuale con lo studente. La commedia teatrale "non e' mai troppo tardi", si rimanda a disamine filosofiche, a agli stati d'animo connessi a diverse situazioni emotive, a diverse epoche dello svi-luppo, a diverse eta della vita.

VENERDI' 10 MAGGIO 2024

ORE 16.00 I.C. VILLA BAROLOMBA - CASTAGNARO

Nome del gruppo: CLASSE 3 A CASTAGNARO
SCUOLA ISTRUZIONE SECONDARIA I GRADO

Titolo dell'opera: DANTE E I CARRI DELLA BATTAGLIA DI CASTAGNARO

A Castel Vecchio, dimora dei Della Scala, Antonio chiama a raccolta i suoi capi-tani, per muovere il suo esercito all'inseguimento dei soldati dei padovani Da Carrara che, dopo aver assediato invano le mura di Verona, ripiegano verso Ca-stel Barolo, festa di ponte dei Carraresi. Gli attendenti riferiscono a Della Scala sia sullo stato del materiale bellico, sia sul ritrovamento di un manoscritto di Dante, risalente a qualche anno prima, nel quale si parla del canto V dell'Inferno. La scena, quindi, si sposterà nel campo di battaglia di Castagnaro, dalla parte padovana a quella veronese. La vicenda della battaglia sarà arricchita da quella dell'amore e morte riportata da alcune cronache del periodo sia nel capovvero di Dante, raccontata dalle donne della famiglia Della Scala e dalle guarritrici al seguito dell'esercito.

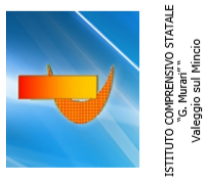
ORE 17.00 I.C. VILLA BAROLOMBA - SEDE

Nome del gruppo: CLASSE 3B DI VILLA BAROLOMBA
SCUOLA ISTRUZIONE SECONDARIA I GRADO

Titolo dell'opera: AMORE E SPIE A VILLA BAROLOMBA ALLA FINE DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA

I ragazzi hanno studiato la storia locale, provando ad immaginare una vicenda verosimile ambientata in una villa del paese, in un momento storico ben pre-ciso e costruendo una situazione diplomatica. Nel racconto e presente anche una storia amorosa ed una ricerca gastronomica inerente a "tre regioni", messa in scena con accuratezza.

A Villa Ghedini, nell'ottobre del 1797, il nobile Duca Viero organizza una cena tra diplomati nel tentativo di mantenere uno status di non belligeranza e di man-tenimento dei buoni rapporti tra Austria, Repubblica di Venezia e Francia. Tutti si impegnano alla buona riuscita diplomatica, portando anche delle specialità culinarie tipiche. Nella cornice una storia d'amore tra l'attendente dei nobili e lo stalliere.



Festival del Teatro di VALEGGIO

Gli studenti della scuola primaria e secondaria
di primo e secondo grado

Presentano:

IL TEATRO... LA RUOTA DEL TEMPO



TEATRO SMERALDO
Valeggio sul Mincio
Ingresso libero e gratuito

**8.9.10.11
MAGGIO**
dalle 16⁰⁰ alle ore 19⁰⁰