



**Istituto Comprensivo Statale**  
"G. Murari"  
Valeggio sul Mincio (VR)



**U.S.R. PER IL Veneto**  
Ufficio VII di VERONA



**Comune di Valeggio sul Mincio**  
Assessorati Istruzione e Cultura



## **10° Festival Teatro della Scuola 2024**

### **Valeggio sul Mincio**

#### **Regolamento**

1. La rassegna-**"Festival Teatro della Scuola"** si inquadra in un più ampio progetto sostenuto anche dalla Direttiva Ministeriale del 16 marzo 2016 che ha riconosciuto all'attività teatrale pieno valore curricolare nell'ambito dell'Offerta Formativa. Un ulteriore rafforzamento è giunto anche dalla Legge 13 luglio 2015, n. 107, commi 180 e 181 che ha introdotto la promozione, la diffusione, la valorizzazione della produzione teatrale nelle varie espressioni amatoriali. Il Festival ha lo scopo di promuovere l'uso del linguaggio teatrale nelle attività scolastiche, vista l'importanza che assume la drammatizzazione nel processo didattico ed educativo. E' bene sottolineare la valenza di questa rassegna, non unica sul territorio nazionale, per l'importante e riconosciuto contributo che offre sia alla formazione espressiva della persona, sia al suo inserimento attivo in termini di cittadinanza, rispetto delle regole e delle diversità all'interno della Società. Le pratiche teatrali, inoltre, contribuiscono a favorire "inclusione" della disabilità, la prevenzione del disagio giovanile e della "dispersione" scolastica e a far emergere qualità, competenze ed attitudini personali . Il **"Festival Teatro della Scuola"** è infine un'occasione preziosa che vuole avvicinare adulti e giovani all'attività teatrale. E esso, nel contempo, costituisce un'opportunità economica da non sottovalutare, realizzando un interessante intreccio tra il territorio in cui prende vita, le attività turistiche e le iniziative di promozione culturale.  
Fin dai primi passi aderisce a *RA.RE. – Rete nazionale delle Rassegne di Teatro della Scuola e della Comunità.*

2. La manifestazione è promossa dall'**I.C. Valeggio sul Mincio**, in collaborazione con il **Comune di Valeggio sul Mincio ed il patrocinio dell'Ufficio Scolastico VII di Verona.**

3. La rassegna-concorso è articolata in sezioni:

- a) Scuola Primaria
- b) Secondaria di 1° grado
- c) Scuola Secondaria di 2° grado

È prevista, per ciascuna sezione, la consegna di un attestato di partecipazione.

4. Alla manifestazione possono partecipare scuole del primo e secondo ciclo statali e paritarie. Eventuali richieste da parte di altri soggetti richiedenti saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione organizzativa.

5. Si possono presentare opere teatrali e spettacoli di qualsiasi tipo, purché realizzati in ambito scolastico da studenti e insegnanti con l'eventuale collaborazione di operatori teatrali esterni. Ogni scuola può partecipare con una sola opera. Una commissione valuterà tutte le richieste di partecipazione sulla base di un valido progetto didattico e del relativo copione di massima. Nel rispetto delle linee guida diramate a partire dal 2009 dal MIUR sarà apprezzata la partecipazione di gruppi scolastici che garantiscano la piena integrazione della diversità senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. Saranno apprezzate inoltre opere che coronano progetti extra-curricolari su tematiche sociali e di attualità.

6 "Il Teatro ovvero la Ruota del Tempo" è la tematica guida della presente edizione.

Il tempo scorre inesorabile e non torna mai indietro.. Abbiamo raccolto per voi alcuni spunti di riflessione da leggere: pensieri sul tempo che passa e sullo scorrere della vita,. Capita spesso di non capire fino in fondo l'enorme importanza di usare bene il tempo che abbiamo a disposizione. Dedicare attenzione alle persone che amiamo, a noi stessi, alle cose che viviamo e che diventeranno i nostri ricordi, è fondamentale per non sprecare il tempo che ci è concesso. L'imperativo è costellare le nostre vite di attimi vissuti intensamente da ricordare non ritrovarci a vivere di rimpianti. Il tempo è democratico, scorre nel medesimo modo per tutti. La vera differenza sta nel modo in cui ciascuno di noi lo usa o lo spreca. Dipende, in pratica, dalle priorità che ci diamo quotidianamente.

A proposito del tempo **Lucio Anneo Seneca** ha detto:

"Nessuno ti renderà gli anni, nessuno ti restituirà a te stesso; andrà il tempo della vita per la via intrapresa e non tornerà indietro né arresterà il suo corso; non farà rumore, non darà segno della sua velocità: scorrerà in silenzio, non si allungherà per editto di Re o favore di popolo; correrà come è partito dal primo giorno, non farà mai fermate, mai soste.

Doveroso è anche richiamare alla memoria **Eraclito** con il suo "Panta Rei":

"Non si può discendere due volte nel medesimo fiume e non si può toccare due volte una sostanza mortale nel medesimo stato, ma a causa dell'impetuosità e della velocità del mutamento essa si disperde e si raccoglie, viene e va".

Insomma, tutto cambia e tutto si trasforma proprio come un fiume che scorre; non possiamo infatti vedere sempre le stesse acque in quanto l'acqua procede con il suo cammino ma il letto del fiume è sempre lo stesso. Così l'uomo non potrà mai rivivere la stessa identica situazione anche se si trova nello stesso luogo (che potrebbe essere diverso dall'ultima volta in cui c'è stato. L'essere umano, in sostanza, è sottoposto alla legge del cambiamento.

Tra i poeti che ci hanno lasciato qualche pensiero sul tempo che passa ricordiamo **Giuseppe Ungaretti** con la poesia “Oggi”:

Oggi tutto mi pare valicato

Il mio cuore  
oggi  
non è altro  
che un battito di nostalgia

Ancora **Salvatore Quasimodo** con la poesia “Ed è subito sera”

Ognuno sta solo  
sul cuore della terra  
trafitto da un raggio di sole:  
ed è subito sera.

Infine **Fabrizio Caramagna** con “Trasformazioni”

Il tempo non va misurato  
in ore e minuti  
ma in trasformazioni.

E come dimenticare una grande artista della musica italiana: **Fiorella Mannoia** che con la sua famosa canzone “il tempo non torna più” ricorda che “i conti già fatti non tornano più” e “Ieri non eri tu oggi chi sei?”

[Fiorella Mannoia - Il tempo non torna più \(TESTO\) - YouTube](#)

**7. Non sarà data alcuna motivazione per le opere non ammesse.**

**8.** Il Festival si svolgerà **dall’8 all’11 maggio 2024** in stretta dipendenza delle scuole partecipanti. L’attività si articolerà secondo un calendario che verrà comunicato in seguito: indicativamente la mattina ci saranno le prove e nel pomeriggio le rappresentazioni di ciascun gruppo. *Nell’ottica di un proficuo scambio di esperienze tra i Gruppi* sarà indispensabile **assistere agli spettacoli programmati nella giornata**. Si richiede che i partecipanti siano sempre accompagnati e sorvegliati dai rappresentanti dell’Istituto Scolastico quali responsabili della sicurezza dei minori.

**9** Le rappresentazioni saranno valutate da esperti appartenenti al mondo dello spettacolo teatrale. In particolare saranno oggetto di valutazione gli aspetti riguardanti: presenza scenica, vocalità (capacità di farsi sentire), musica (la coerenza delle scelte musicali operate), scenografia, costumi, e tensione narrativa (capacità di mantenere attento il pubblico, attenzione ai vuoti di recitazione). Le citazioni dei migliori gruppi saranno rese note al termine della manifestazione nella serata finale alla presenza delle autorità cittadine e istituzionali.

**10.** Gli Istituti Scolastici che intendono partecipare al “**10° Festival Teatro della Scuola**” devono:

- presentare la domanda (compilata in ogni sua parte) **entro il 29 novembre 2023**, su

modello che si allega al presente bando;

- documenti da allegare alla domanda:

a) la dichiarazione che **sono state acquisite agli atti della Scuola** le liberatorie (per gli alunni minori devono essere sottoscritte da entrambi i genitori) per il trattamento dei dati personali di tutti i partecipanti al Festival come da modello allegato;

b) la dichiarazione di avvenuto assolvimento dei diritti SIAE per l'opera rappresentata, ove dovuta.

- Non è prevista alcuna quota di iscrizione al concorso;

**11.** Nella rappresentazione è ammessa l'**esclusiva** partecipazione degli alunni frequentanti la scuola;

**12.** In orario mattutino sarà possibile effettuare la prova del proprio spettacolo in orario da concordare con l'Organizzazione. Nel pomeriggio ogni scuola avrà a disposizione il tempo massimo di **40 minuti** per la rappresentazione comprese le operazioni di montaggio e smontaggio delle scene. Le scuole ammesse al Festival dovranno provvedere autonomamente alle scenografie, ai costumi, alla gestione della sala di regia per la trasmissione delle eventuali musiche e per la gestione degli effetti speciali e delle luci, ed a tutto l'occorrente per la messa in scena della propria rappresentazione, compreso il trasporto, facchinaggio, montaggio e smontaggio delle scene e delle attrezzature. L'ordine di apparizione di ciascun gruppo sarà concordato e comunicato prima della manifestazione.

**13** Durante l'orario mattutino previsto per le prove, saranno organizzati a rotazione specifici laboratori teatrali a favore degli alunni presenti.

**14.** Tutti i dati tecnici e logistici sono allegati al presente Regolamento.

**15.** Eventuali esigenze tecniche particolari dovranno essere concordate con lo staff organizzativo del Festival.

**16.** Le scuole ammesse al Festival riceveranno il calendario delle rappresentazioni, e successivamente i manifesti con il programma generale della rassegna.

**17.** La partecipazione alla rassegna-concorso comporta l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente regolamento.

**18.** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento che saranno comunicate direttamente. Si declina fin d'ora ogni responsabilità per danni causati a cose o persone durante lo svolgimento del Festival.

**19.** Tutte le attività oggetto del presente regolamento saranno rese nel rispetto delle norme sanitarie vigenti al momento delle esibizioni

Referente dell'Organizzazione  
Francesco Lo Duca  
Mail: [franlod@libero.it](mailto:franlod@libero.it)  
Cell: 3384488851

**La Dirigente Scolastica  
Irene Frigo**

*(Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del  
decreto legislativo n. 39/1993)*

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE (inviare a mezzo mail in formato PDF debitamente sottoscritto)**

**al X Festival Teatro della Scuola**  
**C/o: Istituto Comprensivo Statale “G. Murari”**  
**Via Barbarani, 4**  
**37067 Valeggio sul Mincio (VR)**  
e-mail: VRIC865006@ISTRUZIONE.IT

**Denominazione Scuola:** \_\_\_\_\_  
indirizzo: \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ prov./ naz. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

**Insegnante coordinatore:** \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

Operatore Teatrale INTERNO/ESTERNO: \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

**C H I E D E**

di partecipare al“*X Festival Teatro della Scuola*”,nella sezione

scuola primaria

secondaria di I grado

scuola secondaria di II grado

con la seguente opera: \_\_\_\_\_

di o tratta da: \_\_\_\_\_

adattamento curato da: \_\_\_\_\_

n. allievi partecipanti: \_\_\_\_\_

musiche di: \_\_\_\_\_

coreografie di : \_\_\_\_\_

durata in minuti ( )

opera vincolata da diritti d’autore si no musica vincolata da diritti d’autore si no

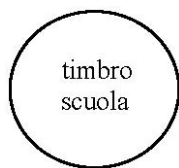
classe/i: \_\_\_\_\_ alunni in scena n. \_\_\_\_\_

**Si dichiara** di aver preso visione del regolamento della **X edizione 2024** del “**Festival Teatro della Scuola**” e di accettarlo senza riserve.

**Si allega:**

- scheda tecnica del progetto didattico

Data \_\_\_\_\_



Firma del Dirigente Scolastico

\_\_\_\_\_

Firma dell'Insegnante Coordinatore

\_\_\_\_\_

**TUTELA DELLA PRIVACY DEI MINORI**  
**DICHIARAZIONE LIBERATORIA PER FOTOGRAFIE E/O RIPRESE VIDEO**  
**(Regolamento Europeo 2016/679 in materia di protezione dei dati personali)**

***Da restituire FIRMATA alla Scuola di appartenenza, unitamente alla fotocopia della carta d'identità del concorrente e la firma di entrambi i genitori (o dall'alunno stesso se maggiorenne)***

Io sottoscritto \_\_\_\_\_,  
nata a \_\_\_\_\_ (\_\_\_), il \_\_\_\_\_,  
residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_),  
indirizzo: \_\_\_\_\_  
padre di \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ (\_\_\_), il \_\_\_\_\_,  
residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_),  
indirizzo: \_\_\_\_\_

Io sottoscritta \_\_\_\_\_,  
nata a \_\_\_\_\_ (\_\_\_), il \_\_\_\_\_,  
residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_),  
indirizzo: \_\_\_\_\_  
madre di \_\_\_\_\_

Io sottoscritto/a (se alunno maggiorenne) \_\_\_\_\_,  
nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_), il \_\_\_\_\_,  
residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_),  
indirizzo: \_\_\_\_\_

**AUTORIZZO/IAMO**

l'Istituto Comprensivo Statale di Valeggio sul Mincio e gli altri soggetti organizzatori allo sfruttamento dei diritti di immagini del/della proprio/a figlio/a/della propria immagine all'utilizzo e alla diffusione attraverso mezzi digitali, internet, digitale terrestre, digitale satellitare e qualsiasi altro mezzo atto alla trasmissione di audio e video secondo le esigenze del progetto "**X Festival Teatro della Scuola 2024**" e del materiale promozionale e informativo ad esso correlato.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma dei genitori (o chi ne fa le veci)

\_\_\_\_\_

Firma dell'alunno maggiorenne

\_\_\_\_\_



## **TEATRO SMERALDO**

Piazza S. Rocco – Tel. 045/7950999  
37067 VALEGGIO SUL MINCIO ( VR)  
Partita IVA n. 01502440231

### **SCHEDA TECNICA TEATRO**

Dimensioni del palco:

Larghezza da quinta a quinta 13m

Profondità 7m

Larghezza boccascena: 9m

Altezza boccascena: 7m

Sipario elettrico

Sipario intermedio manuale colore rosso

Numero quinte: 4 a destra – 4 a sinistra

Colore fondale: nero

Pavimento palcoscenico: calcestruzzo rivestito in gomma

Schermo per proiezioni cinematografiche elettrico posizionato davanti al boccascena

Numero proiettori: 30 ( 14 sul palco – 16 frontali palco ( 8 sinistra – 8 destra )

Numero dimmer canali: 24 ( analogici )

Consolle luci: 24 canali con scene programmabili ( posizionata in sala regia)

Carico elettrico 380 V (3F+N+T): 35KW

Impianto audio: 2 casse laterali (400 Watt)

2 casse monitor sul palcoscenico (100 Watt)

Mixer 16 canali ( posizionato in sala regia) con ritorni di collegamento con il  
Palcoscenico



Videoproiettore al soffitto  
2 radio microfoni e microfoni al pavimento  
Disponibilità a richiesta del PC del teatro

Posizionamento sala regia: fronte palco in fondo alla platea con impianto citofonico di collegamento con il palcoscenico

Il Teatro non dispone di propri tecnici audio o luci

Numero camerini: 2 (posizionati alla destra del palcoscenico)

Posti a sedere in platea: 316

Posti a sedere in galleria: 152

# ***PALCOSCENICO***

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

10	11	12	13	14	15	16	17
----	----	----	----	----	----	----	----

18	19	20	21	22	23	24	25	26
----	----	----	----	----	----	----	----	----

27	28	29	30	31	32	33	34
----	----	----	----	----	----	----	----

35	36	37	38	39	40	41	42	43
----	----	----	----	----	----	----	----	----

44	45	46	47	48	49	50	51
----	----	----	----	----	----	----	----

52	53	54	55	56	57	58	59	60
----	----	----	----	----	----	----	----	----

61	62	63	64	65	66	67	68
----	----	----	----	----	----	----	----

69	70	71	72	73	74	75	76	77
----	----	----	----	----	----	----	----	----

78	79	80	81	82	83	84	85	86
----	----	----	----	----	----	----	----	----

87	88	89	90	91	92	93	94
----	----	----	----	----	----	----	----

95	96	97	98	99	100	101	102	103
----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----

104	105	106	107	108	109	110	111
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

112	113	114	115	116	117	118	119	120
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

121	122	123	124	125	126	127	128
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

129	130	131	132	133	134	135	136	137
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

161	162	163	164	165	166	167	168	169
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

170	171	172	173	174	175	176	177
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

178	179	180	181	182	183	184	185	186
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

187	188	189	190	191	192	193	194
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

195	196	197	198	199	200	201	202	203
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

204	205	206	207	208	209	210	211
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

212	213	214	215	216	217	218	219	220
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

221	222	223	224	225	226	227	228
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

229	230	231	232	233	234	235	236	237
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

238	239	240	241	242	243	244	245	246
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

247	248	249	250	251	252	253	254
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

255	256	257	258	259	260	261	262	263
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

264	265	266	267	268	269	270	271
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

272	273	274	275	276	277	278	279	280
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

281	282	283	284	285	286	287	288
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

289	290	291	292	293	294	295	296	297
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

138	139	140	141	142	143	144
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

298	299	300	301	302	303	304
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

145	146	147	148	149	150	151	152
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

305	306	307	308	309	310	311	312
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

153	154	155	156	157	158	159	160
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

313	314	315	316
-----	-----	-----	-----



# GALLERIA

PIANTA

317	318	319	320	321	322	323	324	325
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

344	345	346	347	348	349	350	351	352
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

326	327	328	329	330	331	332	333	334
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

353	354	355	356	357	358	359	360	361
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

335	336	337	338	339	340	341	342	343
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

362	363	364	365	366	367	368	369	370
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

## PIANTA PALCOSCENICO

