

***sabato 31 ottobre ore 18.00***

sede [A.LI.VE.](#) in p.tta Sant'Eufemia, 1

Una coinvolgente occasione di approfondimento teatrale sulla figura di Amleto  
a cura di un grande attore di livello nazionale, che sarà presto protagonista di un nuovo  
progetto di formazione in [A.LI.VE.](#)

---

# UNA MOSCA SU AMLETO

**di e con Edoardo Ribatto**

Amleto lo conosciamo tutti. Ma se ci pensiamo un attimo, cosa sappiamo davvero di lui?

Ci viene in mente un'immagine, sempre e solo quella: un giovane belloccio, pallido e pensieroso che, con un teschio in mano, dice: "essere o non essere, questo è il problema"...

Bon. Non ne sappiamo altro.

Eppure, da più di quattro secoli, Amleto continua a ispirare registi, attori, cineasti, danzatori, poeti, saggisti, pensatori... E' il Teatro per antonomasia.

Perché?

Ho deciso di fare uno studio su Amleto spazzando via tutto ciò che ci hanno detto su di lui, e ripensandolo come un film da raccontare dal vivo.

Il testo che ne è venuto fuori è composito: c'è ovviamente la storia di Amleto, con i suoi monologhi celebri; ma anche gli approfondimenti: parleremo di come e perché Shakespeare l'ha scritto, della struggente storia di suo figlio, del perché Amleto sia più simile a "Trono di spade" che alla maggior parte delle sue versioni teatrali, del fatto che sia tutt' altro che un indeciso... Parleremo di cinema, poesia, letteratura di genere, serie televisive, fantasmi, psicanalisi...

Ma, nonostante le “divagazioni”, la narrazione segue tenacemente Amleto, gli gira sempre intorno... Come una mosca.



**Edoardo**      **Ribatto,**      genovese,      classe      1974.<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

Attore diplomato alla Civica Scuola D'arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, dal 1995 ad oggi partecipa ad oltre sessanta produzioni con diversi teatri nazionali fra i quali il Teatro dell'Elfo, Il Teatro stabile di Torino, Il Teatro di Roma, il Piccolo Teatro di Milano, la Biennale di Venezia.<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub> In televisione partecipa a diverse serie, fra cui: “Non uccidere”, “Un passo dal cielo”, “La porta rossa”, “Mare fuori”.

Insegna recitazione dal 1997. E' anche scrittore, regista e acting coach.

Nel 2013 debutta con la sua prima regia e il suo primo testo originale “**Io sono il proiettile**” (5 votazioni ai premi UBU 2014, repliche al Teatro dell'Elfo di Milano, Teatro della Tosse di Genova, AstiTeatro, RAI RADIO TRE),<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub> seguono i testi “**Cavie**” (anche regista), la regia di “**Ultima casa**” (di Tiziano Scarpa), il

testo **“Play-zen”**(spettacolo di Teatro Danza, co- regia insieme a Giulia Staccioli di Katakò), **“Fare alba”** e **“Una mosca su Amleto”**.

---

Nel rispetto delle normative vigenti per il contenimento della diffusione del COVID-19 l'ingresso sarà consentito a un numero limitato di partecipanti. L'evento avrà luogo nel rispetto delle consuete regole di prevenzione: obbligo della mascherina, misurazione della temperatura all'ingresso e distanziamento sociale.

**PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:**

**[segreteria@alivemusica.it](mailto:segreteria@alivemusica.it)**

**366 5233621**