

Manuale per la realizzazione del Progetto Didattico “CHeLabS Junior”



ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Manuale per la realizzazione del Progetto Didattico “CHeLabS Junior”

(http://chelabs.idasc.cnr.it/?page_id=3203)

Il Progetto educativo/creativo “CHeLabS Junior” che proponiamo è rivolto agli studenti delle scuole di diverso ordine e grado e invita ad una riflessione su tematiche come la salvaguardia del patrimonio culturale, il valore del bene comune, la conoscenza e la cura del proprio territorio, la cittadinanza attiva a livello nazionale e internazionale. CHeLabS Junior non prevede costi di realizzazione, può essere svolto in autonomia dagli insegnanti/educatori e in pieno accordo con la programmazione scolastica. Rimaniamo a disposizione per approfondimenti o per affiancamento, lì dove le condizioni lo permettano.

L’attività da svolgere con i giovani è parte del progetto internazionale “CHeLabs” (**Cultural Heritage Open Laboratory System**), sviluppato da alcuni Istituti del Consiglio Nazionale delle Ricerche CNR, con la collaborazione di istituzioni nazionali e internazionali, tra cui il Comitato Nazionale Italiano dell’International Council on Monuments and Sites - Consiglio Nazionale Italiano dei Monumenti e dei Siti ICOMOS Italia.

Il progetto promuove la ricerca e l’innovazione nella salvaguardia dei Beni Culturali, attraverso un modello di sistema territoriale inclusivo e partecipativo. Questo approccio richiama i principi dell’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, che riconosce il ruolo centrale del Patrimonio Culturale e Naturale per il benessere dei cittadini, e della Convenzione di Faro del Consiglio d’Europa che riconosce il diritto all’eredità culturale, la partecipazione e la responsabilità nella salvaguardia sia a livello individuale che collettivo.

La scuola è il contesto migliore per veicolare questo approccio alle giovani generazioni, rendendole parte attiva del processo creativo e partecipativo per la costruzione di nuovi scenari. Chiediamo agli insegnanti di raccogliere il punto di vista dei ragazzi e farsi loro voce partecipando al sondaggio online presente sulla piattaforma web del progetto, portando così il pensiero dei giovani all’attenzione di una Comunità Internazionale. I ragazzi infatti non possono partecipare singolarmente al questionario, nel rispetto della nuova regolamentazione sulla privacy e delle restrizioni sull’accesso a piattaforme web da parte dei giovanissimi.

Ricordiamo che durante il 2018 l’attività del progetto CHeLabs è stata tra le iniziative dell’Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018 - EYCH 2018.

A chi è rivolto

Destinatari del progetto sono gli studenti delle scuole primarie (classi consigliate 4^a e 5^a) e secondarie di I e II grado. L’iniziativa è suddivisa in tre attività (descritte nel **Quadro delle attività**) che verranno sviluppate con diversi livelli di approfondimento e partecipazione, in base ai gradi di istruzione scolastica coinvolti.

Sito Web : <http://chelabs.idasc.cnr.it>

Mail : chelabs.cnr@gmail.com

FB : [@cnrchelabs](#)

You Tube : [CheLabS CNR](#)



Obiettivi che vuole raggiungere

- ✓ Sviluppare nei ragazzi una maggiore consapevolezza sull'importanza della partecipazione attiva alle iniziative culturali del proprio territorio, e una capacità creativa di inventare dei propri percorsi.
- ✓ Abituare i ragazzi a confrontare le proprie idee da pari a pari, mediante una discussione in classe e un lavoro di gruppo, potenziando la capacità di raccogliere le varie espressioni di tutti i pensieri.
- ✓ Progettare dei percorsi tecnico-scientifici e/o di valorizzazione-fruizione legati ad un bene o un sito appartenente al Patrimonio Culturale.

Quadro delle attività

Il progetto educativo/creativo, da svolgere durante l'anno scolastico in corso, è presentato sinteticamente nella Tabella 1 che descrive per ciascuna attività il focus principale, il metodo proposto per la realizzazione e la stima dei tempi per l'approfondimento delle tematiche. I tempi di realizzazione proposti sono comunque da intendersi flessibili, e possono essere pianificati dall'Istituto scolastico o dal docente in base all'attività didattica, all'offerta formativa esistente e al livello di approfondimento.

<i>Attività</i>	<i>Focus</i>	<i>Metodo per la realizzazione</i>	<i>Stima dei Tempi in ore</i>	<i>Periodo di attività</i>
1. <i>Dibattito</i>	Sensibilizzare sui temi della cura del territorio, la protezione del patrimonio culturale, l'incontro delle diverse identità culturali, il valore del bene comune.	Dibattito partecipato in classe. Il progetto consiglia e fornisce materiale per spunti sulle tematiche.	Primarie 1 - 2	Novembre - Dicembre
			Secondarie 1 - 4	
2. <i>Compilazione questionario</i>	La partecipazione alla vita sociale e culturale delle città, la consapevolezza della conoscenza del proprio territorio, gli ingredienti migliori per vivere l'esperienza culturale.	Compilazione del questionario online sul portale del Progetto "CHeLabS" da parte degli insegnanti dopo aver raccolto il punto di vista degli studenti. Il singolo questionario sarà l'espressione di una singola classe.	Primarie e Secondarie 1-2	Novembre - Dicembre
3. <i>Realizzazione elaborato creativo</i>	Elaborare nuove idee di visione, immaginazione, salvaguardia, valorizzazione del patrimonio culturale.	Creazione di un elaborato su percorsi creativi suggeriti dal progetto.	Primarie 2 - 4	Gennaio - Maggio
			Secondarie 16 - 60	

Tabella 1: Quadro sintetico delle attività del progetto "CHeLabS Junior".

Linee guida per la realizzazione delle attività - SCUOLA PRIMARIA

Il progetto CHeLabS mette a disposizione dei partecipanti la piattaforma on-line (<http://chelabs.idasc.cnr.it>), e il materiale informativo consigliato liberamente consultabile e scaricabile.

ATTIVITÀ 1- Dibattito (1 - 2 ore):

FOCUS: Un dibattito partecipato in aula sui temi della cura del territorio, la protezione del patrimonio culturale, l'incontro delle diverse identità culturali e il valore del bene comune.

Come spunto di riflessione sulla tematica si può immaginare un viaggio nel Diritto alla Bellezza e nella responsabilità per il Patrimonio Culturale e Naturale partendo dall'**Articolo 9 della Costituzione Italiana** per poi allargare la visione all'**Agenda Globale per lo Sviluppo Sostenibile** Agenda 2030 approvata dalle Nazioni Unite nel 2015. L'Agenda 2030 mette a fuoco 17 obiettivi di sviluppo sostenibile (*Sustainable Development Goals* - SDGs nell'acronimo inglese) da raggiungere entro il 2030, tra i quali il Goal 11 e più in particolare il Target specifico 11.4 pongono l'attenzione a rafforzare gli impegni per **proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale**, nella più ampia visione di **rendere la città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili**.

OBIETTIVI: Sensibilizzazione alle tematiche trattate propedeutica all'attività 2.

MATERIALI FORNITI: Si propone una lista di documenti consultabili classificati in funzione del supporto e della lingua (IT italiano; EN inglese)

<i>L'articolo 9, il Diritto alla Bellezza e la centralità del Patrimonio Culturale</i>		
Art. 9 della Costituzione Italiana (materiale didattico nella dotazione ordinaria)		
https://www.cittasenzabarriere.re.it/b-diritto-alla-bellezza/il-manifesto/	testo	IT
https://europa.eu/cultural-heritage/european-year-cultural-heritage_it	testo	IT/EN
Tommaso Montanari Istruzioni per l'uso del futuro (2014)	testo	IT
https://www.coe.int/en/web/conventions/full-list/-/conventions/rms/0900001680083746	testo	EN
http://musei.beniculturali.it/wp-content/uploads/2016/01/Convenzione-di-Faro.pdf	testo	IT

<i>Sustainable Development Goals dell'Agenda 2030 e approfondimento del Goal 11 (Sustainable Cities and Communities) che include il Target 11.4 (Strengthen efforts to protect and safeguard the world's cultural and natural heritage)</i>		
https://sustainabledevelopment.un.org/	Sito web	EN
https://www.youtube.com/watch?v=5G0ndS3uRdo (SDGs)	video	EN
https://youtu.be/kBcxLLNajWM (SDG 11 per ragazzi)	video	EN
https://youtu.be/P4J_I3ZKKTU (SDG 11 per ragazzi)	video	EN
learning about SDG 11	video	EN
Materiale per gli insegnanti		
http://asvis.it/agenda-2030/	Sito web	IT
https://unstats.un.org/sdgs/files/report/2018/thesustainabledevelopmentgoalsreport2018.pdf	testo	EN
https://sustainabledevelopment.un.org/sdg11	Sito web	EN

Sito Web : <http://chelabs.idasc.cnr.it>

Mail : chelabs.cnr@gmail.com

FB : [@cnrchelabs](#)

You Tube : [CheLabS CNR](#)



ATTIVITÀ 2 – Compilazione del questionario (1-2 ore):

FOCUS: La compilazione del questionario del Progetto “CHeLabS” relativo al profilo dei “**Cittadini**” rappresenta il punto centrale del progetto riservato alle scuole ed è **obbligatorio** se si vuole aderire al percorso CHeLabS Junior. Si renderà concreto il punto di vista dei ragazzi su argomenti come la *Cittadinanza e il senso di appartenenza*, la *Conoscenza e il valore del patrimonio culturale*. Il questionario prevede domande a risposte multiple: si invita l’insegnante a stimolare la discussione e l’accoglienza di tutte le risposte emerse dagli studenti, che dovranno essere rappresentative delle diverse espressioni di tutti. L’insegnante sarà il tramite dell’espressione degli studenti della propria classe, registrandosi personalmente alla piattaforma e curando il corretto inserimento delle risposte.

Fa parte del questionario il lavoro su una mappa interattiva dove sono inseriti e visibili tutti i siti/beni che i partecipanti hanno segnalato. La mappa è un elemento in divenire e i ragazzi ne potranno diventare protagonisti segnalando il loro sito e curando l’inserimento dei contenuti.

OBIETTIVI: Concretizzare la partecipazione degli studenti al questionario on line, portare la loro visione all’interno della comunità internazionale CHeLabS. Il lavoro sulla mappa interattiva è anche uno spunto per l’esplorazione dei territori e per l’accrescimento della conoscenza degli stessi.

MATERIALI FORNITI: Il testo del questionario è pre-visibile in allegato (ALLEGATO 1) e nella cartella online. <https://file.sic.rm.cnr.it/index.php/s/sjC4XnRDhpCUPML>.

DOTAZIONE SUGGERITA: la scuola deve avere la disponibilità di un’aula didattica con un PC collegato in rete per la compilazione del questionario. In alternativa la raccolta delle risposte può avvenire offline, l’insegnante procederà con la registrazione al portale e l’inserimento online delle risposte in un secondo momento.

PROTOCOLLO PER COMPILAZIONE DEL QUESTIONARIO:

1. Accesso dal sito web nella pagina **ACCEDI** (http://chelabs.idasc.cnr.it/?page_id=47&lang=it) e registrazione da parte dell’insegnante che deve essere in possesso di un account di posta elettronica. L’insegnante collega il suo account e-mail alle credenziali di accesso (USER e PASSWORD). La registrazione è completata solo all’arrivo di una mail di conferma e alla compilazione del **Il Mio Profilo** (si suggerisce di usare uno USER che rappresenti la classe, per esempio “Scuola_MarioRossi_III A”);
2. Compilazione del questionario in ogni sua parte;
3. Navigazione sulla mappa interattiva e possibilità di selezionare o aggiungere SITI/BENI, come da procedura guidata;
4. Salvataggio del questionario e invio come da procedura guidata.

Una volta approvati i SITI/BENI inseriti da parte dell’amministratore del Progetto, diventano visibili sulla mappa. Dopo la prima partecipazione al questionario, c’è la possibilità di accedere nuovamente alla piattaforma con le proprie credenziali, per seguire l’evoluzione delle proposte fatte e continuare a lavorare sulla mappa interattiva.

Sito Web : <http://chelabs.idasc.cnr.it>

Mail : chelabs.cnr@gmail.com

FB : [@cnrchelabs](#)

You Tube : [CheLabS CNR](#)



ATTIVITÀ 3 – Realizzazione elaborato creativo (2-4 ore):

FOCUS: A completamento delle attività precedenti, questa fase sarà dedicata alla realizzazione di un **elaborato ‘creativo’**.

I ragazzi potranno esprimere con una forma grafica la loro visione del patrimonio culturale, legato ad un bene vicino alla loro scuola, presente nel quartiere o legato ad una loro esperienza significativa.

Si suggerisce ad esempio un calendario, un poster con le immagini da loro realizzate, articolo, storia/racconto, video, foto, ecc.

OBIETTIVO: Portare l’esperienza e il percorso fatto nelle due attività precedenti ad una forma comunicativa e concreta.

Si richiede che gli elaborati siano inviati all’indirizzo mail del progetto chelabs.cnr@gmail.com.

Gli elaborati più significati saranno poi inseriti online nella pagina dedicata al progetto, e visibili dalla comunità internazionale.

Per qualsiasi informazione o assistenza durante la realizzazione delle attività si può inviare una richiesta alla mail del progetto, oppure usare il modulo online alla pagina CONTATTI http://chelabs.idasc.cnr.it/?page_id=31&lang=it.

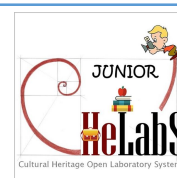
ALLEGATO 1: Questionario del profilo CTzens - Cittadini

Sito Web : <http://chelabs.idasc.cnr.it>

Mail : chelabs.cnr@gmail.com

FB : [@cnrchelabs](#)

You Tube : [CheLabS CNR](#)



Linee guida per la realizzazione delle attività - SCUOLA SECONDARIA

Il progetto CHeLabS mette a disposizione dei partecipanti la piattaforma on-line (<http://chelabs.idasc.cnr.it>), e il materiale informativo liberamente consultabile e scaricabile.

ATTIVITÀ 1- Dibattito (1 - 4 ore):

FOCUS: Un dibattito partecipato in aula sui temi della cura del territorio, la protezione del patrimonio culturale, l'incontro delle diverse identità culturali e il valore del bene comune.

Come spunto di riflessione sulla tematica si può immaginare un viaggio nel Diritto alla Bellezza e nella responsabilità per il Patrimonio Culturale e Naturale partendo dall'**Articolo 9 della Costituzione Italiana** per poi allargare la visione all'**Agenda Globale per lo Sviluppo Sostenibile** Agenda 2030 approvata dalle Nazioni Unite nel 2015. L'Agenda 2030 mette a fuoco 17 obiettivi di sviluppo sostenibile (*Sustainable Development Goals* - SDGs nell'acronimo inglese) da raggiungere entro il 2030, tra i quali il Goal 11 e più in particolare il Target specifico 11.4 pongono l'attenzione a rafforzare gli impegni per **proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale**, nella più ampia visione di **rendere la città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili**.

OBIETTIVI: Sensibilizzazione alle tematiche trattate propedeutica all'attività 2.

MATERIALI FORNITI: Si propone una lista di documenti consultabili classificati in funzione del supporto e della lingua (IT italiano; EN inglese)

<i>L'articolo 9, il Diritto alla Bellezza, e il ruolo del Patrimonio Culturale</i>		
Art. 9 della Costituzione Italiana (materiale didattico nella dotazione ordinaria)		
https://www.cittasenzabarriere.re.it/b-diritto-alla-bellezza/il-manifesto/	testo	IT
ICOMOS/ Heritage and Landscape as Human Values, Salvatore Settis	testo	IT/EN
https://europa.eu/cultural-heritage/european-year-cultural-heritage_it	testo	IT/EN
https://www.icomos.org/charters/nara-e.pdf	testo	EN
https://australia.icomos.org/wp-content/uploads/The-Burra-Charter-2013-Adopted-31.10.2013.pdf	testo	EN
http://docs.wixstatic.com/ugd/57365b_5114d2fa0d504c15bab8b31ef4824dda.pdf	testo	IT
Tommaso Montanari Istruzioni per l'uso del futuro (2014)	testo	IT
https://www.coe.int/en/web/conventions/full-list/-/conventions/rms/0900001680083746	testo	EN
http://musei.beniculturali.it/wp-content/uploads/2016/01/Convenzione-di-Faro.pdf	testo	IT

<i>Sustainable Development Goals dell'Agenda 2030 e approfondimento del Goal 11 (Sustainable Cities and Communities) che include il Target 11.4 (Strengthen efforts to protect and safeguard the world's cultural and natural heritage)</i>		
https://sustainabledevelopment.un.org/	Sito web	EN
https://www.youtube.com/watch?v=5G0ndS3uRdo (SDGs)	video	EN
https://youtu.be/kBcxLLNajWM (SDG 11 per ragazzi)	video	EN
https://youtu.be/P4J_I3ZKKTU (SDG 11 per ragazzi)	video	EN
learning about SDG 11	video	EN
http://asvis.it/agenda-2030/	Sito web	IT
https://unstats.un.org/sdgs/files/report/2018/thesustainabledevelopmentgoalsreport2018.pdf	testo	EN
https://sustainabledevelopment.un.org/sdg11	Sito web	EN

Sito Web : <http://chelabs.idasc.cnr.it>

Mail : chelabs.cnr@gmail.com

FB : [@cnrchelabs](#)

You Tube : [CheLabS CNR](#)



https://developmenteducation.ie/blog/2017/09/5-videos-sustainable-development-goals-worth-view-useful-ted-talk/	video	EN
https://youtu.be/OKtLNTQgG3A (SDG 11 TED Talks)	video	EN

<i>L'ambiente urbano nella Nuova Agenda Urbana</i>		
http://asvis.it/public/asvis/files/AgendaUrbana.pdf	testo	IT
http://asvis.it/public/asvis/files/Executive_Summary_ITA.pdf	testo	IT

ATTIVITÀ 2 – Compilazione del questionario (1-2 ore):

FOCUS: La compilazione del questionario del Progetto “CHELabS” relativo al profilo dei “**Cittadini**” rappresenta il punto centrale del progetto riservato alle scuole ed è **obbligatorio** se si vuole aderire al percorso CHELabS Junior. Si renderà concreto il punto di vista dei ragazzi su argomenti come la *Cittadinanza e il senso di appartenenza*, la *Conoscenza e il valore del patrimonio culturale*. Il questionario prevede domande a risposte multiple: si invita l’insegnante a stimolare la discussione e l’accoglienza di tutte le risposte emerse dagli studenti, che dovranno essere rappresentative delle diverse espressioni di tutti. L’insegnante sarà il tramite dell’espressione degli studenti della propria classe, registrandosi personalmente alla piattaforma e curando il corretto inserimento delle risposte.

Fa parte del questionario il lavoro su una mappa interattiva dove sono inseriti e visibili tutti i siti/beni che i partecipanti hanno segnalato. La mappa è un elemento in divenire e i ragazzi ne potranno diventare protagonisti segnalando il loro sito e curando l’inserimento dei contenuti.

OBIETTIVI: Concretizzare la partecipazione degli studenti al questionario on line, portare la loro visione all’interno della comunità internazionale CHELabS. Il lavoro sulla mappa interattiva è anche uno spunto per l’esplorazione dei territori e per l’accrescimento della conoscenza degli stessi.

MATERIALI FORNITI: Il testo del questionario è pre-visibile in allegato (ALLEGATO 1) e nella cartella online <https://file.sic.rm.cnr.it/index.php/s/sjC4XnRDhpCUPML>.

DOTAZIONE SUGGERITA: la scuola deve avere la disponibilità di un’aula didattica con un PC collegato in rete per la compilazione del questionario. In alternativa la raccolta delle risposte può avvenire offline, l’insegnante procederà con la registrazione al portale e l’inserimento online delle risposte in un secondo momento.

PROTOCOLLO PER COMPILAZIONE DEL QUESTIONARIO:

1. Accesso dal sito web nella pagina **ACCEDI** (http://chelabs.idasc.cnr.it/?page_id=47&lang=it) e registrazione da parte dell’insegnante che deve essere in possesso di un account di posta elettronica. L’insegnante collega il suo account e-mail alle credenziali di accesso (USER e PASSWORD). La registrazione è completata solo all’arrivo di una mail di conferma e alla compilazione del **Il Mio Profilo** (si suggerisce di usare uno USER che rappresenti la classe, per esempio “Scuola_MarioRossi_III A”);
2. Compilazione del questionario in ogni sua parte;

3. Navigazione sulla mappa interattiva e possibilità di selezionare o aggiungere SITI/BENI, come da procedura guidata;
4. Salvataggio del questionario e invio come da procedura guidata.

Una volta approvati i SITI/BENI inseriti da parte dell'amministratore del Progetto, diventano visibili sulla mappa. Dopo la prima partecipazione al questionario, c'è la possibilità di accedere nuovamente alla piattaforma con le proprie credenziali, per seguire l'evoluzione delle proposte fatte e continuare a lavorare sulla mappa interattiva.

ATTIVITÀ 3 – Realizzazione elaborato creativo (16 - 60 ore):

FOCUS: A completamento delle attività precedenti, questa fase sarà dedicata alla realizzazione di un **elaborato 'creativo'**. I ragazzi esprimeranno la loro visione con un elaborato che ponga al centro **l'osservazione del patrimonio culturale**, scegliendo un particolare sito o bene. Per una realizzazione ottimale dei percorsi, si consiglia la visita al sito scelto.

É possibile scegliere tra i due percorsi suggeriti:

PERCORSO 1: l'osservazione del patrimonio culturale mediante l'approccio **tecnico-scientifico**

Punti di approfondimento (i punti sotto elencati sono spiegati nei materiali allegati):

- Conoscenza e approfondimento delle categorie di rischio;
- Conoscenza e approfondimento delle tipologie di degrado;
- Conoscenza e approfondimento delle tecnologie e metodi di analisi per lo studio di rischio e degrado.

MATERIALI FORNITI: Linee guida per percorso tecnico-scientifico_SECONDARIE

(ALLEGATO 2).

PERCORSO 2: l'osservazione del patrimonio culturale mediante l'approccio **valorizzazione-fruizione**

Punti di approfondimento (i punti sotto elencati sono spiegati nei materiali allegati):

- Conoscenza e approfondimento del significato del bene;
- Conoscenza e approfondimento dell'impatto sul sociale;
- Conoscenza e approfondimento delle modalità di trasmissione del significato del bene.

MATERIALI FORNITI: Linee guida per percorso di valorizzazione-fruizione_SECONDARIE

(ALLEGATO 3).

OBIETTIVO: Portare l'esperienza e il percorso fatto nelle due attività precedenti ad una forma comunicativa e concreta.

Sito Web : <http://chelabs.idasc.cnr.it>

Mail : chelabs.cnr@gmail.com

FB : [@cnrchelabs](#)

You Tube : [CheLabS CNR](#)



Si richiede che gli elaborati siano inviati all'indirizzo mail del progetto chelabs.cnr@gmail.com.

Gli elaborati più significati saranno poi inseriti online nella pagina dedicata al progetto, e visibili dalla comunità internazionale.

Per qualsiasi informazione o assistenza durante la realizzazione delle attività si può inviare una richiesta alla mail del progetto, oppure usare il modulo online alla pagina CONTATTI http://chelabs.idasc.cnr.it/?page_id=31&lang=it .

ALLEGATO 1: Questionario del profilo CTzens - Cittadini

ALLEGATI 2: Linee guida per percorso di tecnico-scientifico_SECONDARIE

ALLEGATI 3: Linee guida per percorso di valorizzazione-fruizione_SECONDARIE

Sito Web : <http://chelabs.idasc.cnr.it>

Mail : chelabs.cnr@gmail.com

FB : [@cnrchelabs](#)

You Tube : [CheLabS CNR](#)



ALLEGATO 1

<p>6/9/2018 QUESTIONARIO:CTzens - Cittadini </p> <h2>QUESTIONARIO: CTzens - Cittadini</h2> <p>DETTAGLIO DEL PROFILO: <i>Cittadini, con nessuna specifica competenza professionale nel settore dei beni culturali.</i></p> <p>VALORE AGGIUNTO: <i>ChELabS intende coinvolgere tutti i cittadini che, senza una specifica esperienza professionale nel settore dei beni culturali, ne percepiscono la valenza simbolica e ne riconoscono il valore ai fini della crescita della società. Il loro coinvolgimento diventa parte costitutiva del processo di conoscenza e di orientamento della ricerca e dell'innovazione, in quanto stimolo essenziale per gli esperti del settore. Questo aiuta anche la nascita di approcci virtuosi finalizzati allo sviluppo delle capacità dell'intera comunità.</i> <i>Il coinvolgimento dei cittadini diventa così un passo fondamentale per uno sviluppo guidato dalla comunità, in quanto orientato verso una crescita sostenibile.</i></p> <p>PRIMA DI RISPONDERE: Prima di proseguire con il questionario, ti invitiamo a guardare il Video (http://chelabs.idasc.cnr.it/#/vidi) e gli Esempi (http://chelabs.idasc.cnr.it/?page_id=546) per conoscere altri dettagli del Progetto ChELabS.</p> <p>Come sei venuto a conoscenza del Progetto ChELabS?</p> <p>---</p> <p>SEZIONE 1: LOCALIZZAZIONE</p> <p>1.1) Area Geografica</p> <p>Città <input type="text"/></p> <p>Nazione <input type="text"/></p> <p>Privacy & Cookies Policy</p>	<p>6/9/2018 QUESTIONARIO:CTzens - Cittadini </p> <h2>SEZIONE 2: INFORMAZIONI DI PROFILO</h2> <p>2.0) Età</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> under 16<input type="checkbox"/> 16-25<input type="checkbox"/> 26-45<input type="checkbox"/> 46-65<input type="checkbox"/> over 65 <p>2.1) Mi sento un cittadino... <i>(qualità della cittadinanza percepita, senso di appartenenza)</i> <i>È possibile una scelta multipla.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Area urbana<input type="checkbox"/> Area Rurale<input type="checkbox"/> Regionale<input type="checkbox"/> Nazionale<input type="checkbox"/> Internazionale<input type="checkbox"/> Europeo<input type="checkbox"/> Continentale<input type="checkbox"/> Globale<input type="checkbox"/> Universale <p>2.2) Conoscenza di prodotti culturali, o di risultati di lavori specialistici, applicati in uno spazio culturale</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nessuna<input type="checkbox"/> Poca<input type="checkbox"/> Elevata<input type="checkbox"/> Molto dettagliata <p>Ulteriori informazioni (max 30 parole): <input type="text"/></p> <p>2.3) Valore percepito del patrimonio <i>È possibile una scelta multipla per un massimo di 3 elementi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Forma l'identità collettiva<input type="checkbox"/> Forma l'identità del singolo<input type="checkbox"/> Rafforza il senso di appartenenza<input type="checkbox"/> Attrae i turisti<input type="checkbox"/> Ha un valore simbolico<input type="checkbox"/> Fa crescere il senso della bellezza<input checked="" type="checkbox"/> Approfondisce il senso dell'esperienza umana<input type="checkbox"/> Ha un valore economico<input type="checkbox"/> Ha un valore educativo per i giovani<input type="checkbox"/> Amplia l'esperienza di tutti indistintamente<input type="checkbox"/> Fa comprendere il passato <p>Privacy & Cookies Policy</p>	<p>6/9/2018 QUESTIONARIO:CTzens - Cittadini </p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Fa comprendere il futuro<input type="checkbox"/> Nessun valore specifico<input type="checkbox"/> Apre alla esperienza diretta della bellezza<input type="checkbox"/> Ha un valore in quanto bene comune <p>2.4) Come descrivi l'esperienza di interazione col patrimonio culturale che desideri vivere <i>(quale esperienza vorresti vivere in uno spazio culturale/naturale, o quale interazione con un elemento del patrimonio culturale?) È possibile una scelta multipla.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Visiva<input type="checkbox"/> Tattile<input type="checkbox"/> Sonora<input type="checkbox"/> Olfattiva<input checked="" type="checkbox"/> Attraverso prodotti multimediali<input type="checkbox"/> Fisica/Corporea<input type="checkbox"/> Esplorativa<input type="checkbox"/> Multisensoriale<input type="checkbox"/> Realtà aumentata<input type="checkbox"/> Immersiva<input type="checkbox"/> Attraverso lo storytelling/racconto<input type="checkbox"/> Guidata<input type="checkbox"/> Attraverso il movimento<input type="checkbox"/> Mediante audioguide<input type="checkbox"/> Attraverso percorsi stabiliti<input type="checkbox"/> Attraverso gli aspetti tangibili<input type="checkbox"/> Attraverso gli aspetti intangibili<input type="checkbox"/> Operativa: coinvolgimento in programmi di conservazione di un bene<input type="checkbox"/> Organizzativa: coinvolgimento nelle decisioni sulla funzione sociale di un bene<input type="checkbox"/> Orientativa: coinvolgimento nella definizione della offerta di fruizione di un bene<input type="checkbox"/> Altro <p>2.5) Suggestisci il Bene adatto a realizzare quanto da te individuato. Esplora la mappa dei Siti ChELabS: puoi selezionare un Bene tra quelli già presenti oppure inserirne uno nuovo. <i>Nota: l'inserimento di beni/siti in questa sezione non costituisce alcun impegno o vincolo per le fasi successive del progetto, ma ha solo carattere indicativo ai fini del sondaggio.</i></p> <p>Cliccare sul pulsante >> per esplorare la mappa e suggerire un BENE/SITO (Indicare max 5 beni/siti).</p> <p>>> (JAVASCRIPT:VOID(0);)</p> <p>INVIA IL QUESTIONARIO</p> <p>Privacy & Cookies Policy</p>
--	--	--

Sito Web : <http://chelabs.idasc.cnr.it>

Mail : chelabs.cnr@gmail.com

FB : [@cnrchelabs](#)

You Tube : [ChELabS CNR](#)



ALLEGATO 3: PERCORSO 2 - l'osservazione del patrimonio culturale mediante l'approccio valorizzazione-fruizione		
Nome del SITO/BENE	Raccolta della informazioni storiche/geografiche da documentazione esistente e reportage fotografico della visita al sito (se programmata), per descriverlo e collocarlo sul territorio	
Raccolta INFORMAZIONI sulla comprensione del significato del bene	<u>SIGNIFICATO DEL BENE</u>	<u>IMPATTO SUL SOCIALE</u>
	Quale valore artistico/storico/archeologico riveste questo luogo? Quale memoria trasmette? Qual è il suo legame con il territorio?	Qual è la comunità che raccoglie il valore del bene? Cosa può far nascere nella comunità l'accogliere questo valore?
Raccolta INFORMAZIONI Sulla modalità di trasmissione del valore	Quali sono i canali di valorizzazione, comunicazione, fruizione che meglio trasmettano il valore del bene? Quali tecnologie ad oggi sono a disposizione per rendere chiara e efficace la trasmissione dei valori? Come trasmettere questo valore nelle diverse fasce di età?	
ELABORATO	Realizza un elaborato che descriva il tuo percorso di conoscenza. E' possibile utilizzare diversi supporti: una presentazione power point, un testo, un video, un database, una mostra fotografica, una divulgazione partecipata sul territorio, ecc.	

Sito Web : <http://chelabs.idasc.cnr.it>

Mail : chelabs.cnr@gmail.com

FB : [@cnrchelabs](#)

You Tube : [CheLabS CNR](#)

